18.11.2021

Клас 5- А,Б (І гр хл.)

Урок 20 Трудове навчання Вч. Капуста В.М.

**Тема. Види оздоблення. Підготовка виробів до оздоблення. Шліфування. Прийоми оздоблення виробів із дроту. Контроль якості виробу . Захист проєкту «Головоломка».**

**Мета уроку.** Ознайомити учнів з прийомами оздоблення виробів із дроту та послідовністю їх виконання. Формувати вміння узагальнювати, робити висновки; розвивати вміння оцінювати свою роботу. Виховувати прагнення до досконалості організації і процесу  праці.

І. Опорний конспект

**Прийоми оздоблення виробів із дроту**

Одним із способів оздоблення металів е лакофарбове покриття.

Будь-які фарби і лаки потребують якісної підготовки поверхні і правильного сушіння.

Підготовка виробів до оздоблення – це шліфування. Його виконують шліфувальною шкуркою.

Крок 1. Грунтування

***Грунт*** – це перший шар покриття, який наносять безпосередньо на попередньо підготовлену поверхню, створюючи міцно пов’язану з виробом плівку. Крім того, грунт заповнює пори металу, оберігаючи метал від корозії.

Крок 2. Шпаклювання

***Шпаклівка*** (другий шар покриття) служить для вирівнювання і згладжування поверхні виробу перед фарбуванням. Щоб уникнути нерівностей, поверхню після шпаклювання шліфують.

Крок 3.Фарбування

***Фарби або емалі*** – основні плівкоутворювальні речовини, що додають колір і захищають деталь від впливу зовнішнього середовища.

Крок 4. Лакування

***Лак*** служить для остаточної обробки, він додає поверхні виробу твердості і глянцю.

На вироби з дроту фарбу і лак краше наносити з аерозольних балончиків (фарборозпилювачів).

**Правила безпечної праці**

1. Під час приготування фарби і фарбування треба дотримуватися правил протипожежної безпеки.

2. Не можна залишати в приміщенні промаслені ганчірки через можливість їх самозаймання.

3. Під час фарбування треба своєчасно провітрювати приміщення.

4. Працювати в захисному спецодязі та в робочих рукавичках.

**ІІ. Контроль якості виробу.**

Перевірити зовнішній вигляд виробу, якість оздоблення, надійність у користуванні.

**ІІІ. Захист проєкту «Головоломка».**

1.З якою метою зроблений виріб?

2. Які матеріали та інструменти використано?

3. Яку технологію застосовано(Технологія виготовлення виробів з дроту).

4. Чи все вдалося у роботі?

5. Яке оздоблення використано.

**ІV. Домашнє завдання.**

Підготувати інформацію «Історія виникнення ялинкової прикраси»

* **Зворотній зв'язок:**   освітня платформа  Human  
   або ел. пошта [valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)